

Isaura Contreras Ríos

Work Experience

2019-Present Assistant Professor, Department of Modern Languages and Literatures,
University of Texas, San Antonio.

Education

2017 PhD in Hispanic Languages and Literatures. Department of Spanish and Portuguese,
University of California, Los Angeles.
2017 Professional Program in Screenwriting. University of California, Los Angeles.
2011 M.A. in Letras Latinoamericanas (Thesis Honors Award).
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Mexico City.
2006 B.A. in Letras Españolas (*Cum Laude*). Universidad de Guanajuato, Mex.

Awards and Fellowship

2023 Library Research Grant. Princeton University
2023 International Non-fiction Award “Desmadres” (Anthology Selection). Argentina
2011 State Youth Award in Artistic Expressions (Literature),
Government of the State of Guanajuato, Mexico.
2010 National Short Novel Award Rosario Castellanos, CONECULTA. Mexico.
2010 Writers in Residency. Grant from National Endowment for the Arts (Mexico) and Banff
Center (Canada). Two-month stay.

Publications

Books

Cosecha de verano. Summer Harvest (bilingual edition), trans. Rebecca Bowman, Bric-à-Brac, 2024. (In press)

Alejandra Pizarnik: Diarista. [Academic Monograph], Col. Libros del Ocelote, Instituto de Investigaciones Lingüístico - Literarias, Universidad Veracruzana, México, 2022. pp.283

Un día en Kilimanjón [Children’s book], México: Ed. Fernandez Press, 2012. (Selected and Reedited in 2014 to be part of the “Libros del Rincón” special collection for full time school libraries in Mexico)

Cosecha de verano [Novel], Chiapas, México: CONECULTA, 2010. (National Award of Short Novel Rosario Castellanos, 2010)

La casa al fin de los días [Novel], Guanajuato: Universidad de Guanajuato, 2007.

Edited Volumes

Párrafo Magazine. The Animal Issue. Editor-in-Chief (with David Ramírez). Department of Spanish and Portuguese, UCLA, 2016.

Cinco hojas en otoño (Short Stories). Edition and presentation, Editorial Lagares, Mexico, 2013.

Essays, Non-fiction

“Ser Alejandra Pizarnik”, *Antología del Premio Desmadres de No Ficción*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2024 (In Press)

“*The Luminous Novel* by Mario Levrero: Writing as a Spiritual Experience”, in *Words without Borders*. October, 2021.

<https://www.wordswithoutborders.org/book-review/the-luminous-novel-by-mario-levrero-writing-as-a-spiritual-experience>

“*En camino, Taan U Xiimbal*. Una video excavación de Christiane Burkhard”. *Revista Tierra Adentro* no. 186 (2013): 24-28.

“*Cosecha de verano*, novela corta y autoficción”. *Boletín 17*. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria de la Universidad de Rosario, Argentina, (2013): 1-8.

Short Stories

“Baby Shower”, *Literal Magazine. Latin American Voices*, February, 2021, Online.

<https://literalmagazine.com/baby-shower/>

Contreras, Isaura. 2013. “Mirando las ventanas” [Short Story]. *Revista de la Universidad de México* 113: 66-68.

Theater

“El artista” (Dir. Luna Soto, March-April, 2016. Micro-teatro México).

Film

Nueva Suiza (o el lugar donde se refleja la luna). Direction and Screenplay Isaura Contreras. Perf. Macol Rosano, Perla Rodríguez, Mayra Gómez. México: Helvética 12, 2022. Independent Amateur Feature Film. 70’.

Interviews

“El poema es también una batalla incesante con el mundo: Max Rojas” (with Antonio Riestra) *Luvina* 62 (2011): 97-104.

“Una charla con César Aira” (with Abraham Sánchez and Laura Elisa Vizcaíno) *Luvina* 56, (2009): 253-265.

Invited Talks

“Alejandra Pizarnik y su diario”. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Baja California. (Plenary Address) Oct 2022.

“Confinamiento y suicidio en la literatura”. La construcción de la imagen de las mujeres en el imaginario social mexicano. Diplomado de estudios de Género: Pensamiento cultura y Sociedad. Universidad de Guanajuato. Feb 2022

“La enfermedad en la literatura”. La construcción de la imagen de las mujeres en el imaginario social mexicano. Diplomado de estudios de Género: Pensamiento cultura y Sociedad. Universidad de Guanajuato. Feb 2022.

“La novela corta: procesos de escritura”. Universidad Nacional Autónoma de México. Online. Jun 2021.

“Autores contemporáneos entre el cuento y el minicuento” (Keynot Speaker). Segundo Coloquio de Filosofía y Literatura (Nivel Medio Superior). Universidad de Guanajuato. Online. Jun 2021.

“Escritura académica y escritura literaria”. Departamento de Letras Hispánicas Universidad de Guanajuato. Online. Oct 2020.

“Cuentistas mexicanas”, Earlham College, Apr 2018.

“Nacidos en los 80: ¿una generación en la literatura mexicana?”, Centro Cultural de España, Mexico City. Feb 2012. (Roundtable).

“Escrituras. Narrativa Mexicana Contemporánea”, Ciclo Escrituras. Instituto Nacional de Bellas Artes - Palacio de Bellas Artes, Mexico City. May 2011. (Roundtable).