

The background features several thin white lines. A solid line descends from the top left towards the bottom right. Two other solid lines originate from the upper left and extend towards the right, with one of them being dashed in its middle section.

LAURA ESTELA

Visual Artist | Educator | Contemporary Jewelry

ÍNDICE

de contenido

1	Portfolio	8	Galleria Gallery	15	Ceramica Pottery
2	Indice	9	Acilico sobre lienzo Acrylic on canvas	16	Joveria Jewelry
3	Escultura - Sculpture	10	Acilico sobre lienzo Acrylic on canvas	17	Joveria Jewelry
4	Sobre mi About me	11	Acilico sobre lienzo Acrylic on canvas	18	Joveria Jewelry
5	Curriculum - Resume	12	Ceramica Pottery	19	Joveria Jewelry
6	Curriculum	13	Ceramica Pottery	20	Exposicion Exhibition
7	Resume	14	Ceramica Pottery	21	Contacto Contact



INFINITAS POSIBILIDADES

INFINITE POSSIBILITIES



Marble offers us endless creative possibilities.

Infinitas posibilidades de crear nos brinda la vida.

LAURA ESTELA

MARBLE. 25 X 20 X 22 A

MARMOL. 25 X 20 X 22 A

www.laurastellart.com

T 00598 98654473

SOBRE MÍ ABOUT ME

Laura Estela

La multidimensionalidad de la existencia nos rodea. Inmersa en una infinitud misteriosa avanzo en una permanente búsqueda. Cual es el misterio y origen de nuestra existencia, hacia donde voy? Vivo en un plano fisico y puedo percibir mucho mas alla de el. Siento que habito de forma cuantica en varias dimensiones a la vez.

The multidimensionality of existence surrounds us. Immersed in a mysterious infinity, I advance in a permanent search. What is the mystery and origin of our existence, where am I going? I live in a physical plane and I can perceive far beyond it. I feel that I inhabit in a quantum way several dimensions at the same time.



CURRICULUM – RESUME



LAURA ESTELA

Artista Visual | Docente

Resumen profesional

Actualmente, mi investigación artística en Artes Visuales explora los campos cuánticos. Me interesa representar lo invisible: esa esencia vibratoria que nos rodea y nos constituye, traduciendo a la tela la interconexión de todo lo que existe. Combino mi producción personal con mi labor docente en la educación pública (ANEP-CODICEN), donde fomento el rigor técnico y la experimentación conceptual. Mi carrera se define por una búsqueda constante que me ha llevado a abordar las Artes Visuales desde diversas disciplinas como la cerámica, la escultura y la joyería de autor.

Experiencia Profesional

- **Profesora de Joyería | ANEP – Educación Pública, | 2024 – 2025 | Uruguay.**
Enseñé técnicas de joyería a adolescentes en educación especial.
- **Profesora de Artes Visuales | ANEP – Educación Pública, | 2019 – 2025 | Uruguay.**
Dicté clases en educación común y especial, desde preescolar a primaria. Desarrollé proyectos de pintura mural en espacios públicos y coordiné visitas guiadas a museos.
- **Responsable de Modelado y Desarrollo | Timeless Design, | 2014 – 2016 | Nueva York.**
Modelé anillos orgánicos a mano para clientes exclusivos y supervisé la calidad de prototipos bajo estándares internacionales.
- **Profesora de Cerámica | Centro Primero Personas | 2000 – 2004 | Uruguay.**
Capacité a niños, jóvenes y adultos en modelado, alfarería, decoración y hornado de piezas.
- **Profesora de Cerámica y Artes Visuales. Taller "Van Gogh", | 2000-2004| Uruguay.**
Capacité a niños, jóvenes y adultos en modelado, alfarería, decoración y hornado de piezas.

Logros
Potencé el desarrollo de la motricidad fina y gruesa mediante técnicas adaptadas y fomenté la capacidad de atención en proyectos de largo aliento, logrando que los estudiantes superaran sus propias limitaciones. Estimulé la creatividad y el disfrute del proceso artístico como una herramienta fundamental de inclusión y bienestar emocional.

Premios y Exhibiciones

- Nominado al "Premio Anima Latina" | **Italia, 2025 |**
- Publicación en el libro "Art Jewelry Today 4" por Sandra Korinchak Editorial Schiffer. | **EE.UU., 2016 |**
- Exposición en la Casa de la Cultura de Pirápolis. **Uruguay | 2023 |**
- Exposición en el Centro Miramar, **Uruguay | 2023 |**
- Exposición Centro Miramar. | **2024 |**
- Exposición Instituto Alcantino de Cultura "Juan Gil Albert", Alicante, España **| 2007 |**
- Concurso y exposición "Bienal de Salto". **Uruguay | 1998 |**
- Exposición Liga de Fomento de Punta del Este. **Uruguay | 1997 |**
- Exposición Galería Patio del Cambalache. **Uruguay | 1995 |**

Contacto

Las Flores, Maldonado, Uruguay

Habilidades Técnicas y Digitales

- Diseño y fabricación de joyas. Engastado, moldeado en cera y hornado a la cera perdida.
- Manejo experto de torno cerámico, hornos de cerámica, y demás herramientas.
- Escultura: maza, cincel, martillo neumática, moldes.

Gestión y Tecnología

Elaboración de proyectos educativos.
Manejo de Drive, Excel, Plan Ceibal, edición básica de videos.

Gestión Artística Comunitaria

- **Feria Internacional LATU | 2003| Uruguay.**
- Presenté una colección de accesorios de cerámica realizados por alumnos de la Escuela Especial, gestionando la exhibición integral.
- **Murales Colectivos ANEP | 2021 – 2023| Uruguay.**
Planifiqué y realicé junto a mis estudiantes diversas intervenciones de pintura mural en espacios públicos.
- **Bienal de Arte de Escuelas (2025) Uruguay.**
- Participé en la Bienal organizada por ANEP en el Museo Pedagógico, coordinando la muestra institucional.
- **Taller de Cerámica "Van Gogh" | 2000 – 2004|**
- Dirigí este espacio de formación para niños, jóvenes y adultos, enfocado en la enseñanza de técnicas cerámicas.

Educación y certificaciones

- **Licenciatura en Artes Visuales**
Universidad de la República, UDELAR, |1986–2018| Uruguay.
- **Diseño y Fabricación de Joyas**
Instituto Barajas, |2008–2010| España.

✉ laurastellart@gmail.com

☎ 59898654473

🌐 www.laurastellart.com

📱 laurastellart



STUDIO PRACTICE Y TECHNICAL EXPERTISE

Jewelry design and fabrication: stone setting, wax modeling, lost-wax casting
Advanced use of ceramic wheel, kilns, and specialized tools
Sculpture: chisel work, pneumatic hammer, mold-making

PROJECT MANAGEMENT & TECHNOLOGY

Development of educational projects
Proficient in Google Drive, Excel, Plan Ceibal platforms, and basic video editing

COMMUNITY ART PROJECTS

- **International LATU Fair | 2003 | Uruguay**
- Presented a ceramic accessories collection created by students from a special education school, managing the full exhibition process.
- **Collective Murals – ANEP | 2021 – 2023 | Uruguay**
- Planned and executed public mural interventions together with students.
- **School Art Biennial | 2025 | Uruguay**
- Participated in the ANEP-organized Biennial at the Pedagogical Museum, coordinating the institutional exhibition.
- **Ceramics Workshop Van Gogh | 2000 – 2004**
- Directed a training space for children, youth, and adults focused on ceramic techniques education.

EDUCATION

- Bachelor's Degree in Visual Arts
Universidad de la República (UDELAR) | 1986 – 2018 | Uruguay
- Jewelry Design & Fabrication
Instituto Barajas | 2008 – 2010 | Spain

LAURA ESTELA

Visual Artist | Educator | Contemporary Jewelry

Professional Summary

My artistic research in Visual Arts explores quantum fields and the invisible energy that connects all forms of existence. I investigate matter as a dynamic and interconnected system, integrating studio practice with pedagogy.

My work moves across ceramics, sculpture, and contemporary jewelry, integrating conceptual inquiry with material experimentation. Throughout my career, I have developed a rigorous and reflective practice that bridges artistic production and teaching.

Academic & Teaching Experience

- **Jewelry Instructor | ANEP – Public Education | 2024 – 2025 | Uruguay**
- Taught jewelry techniques to adolescents within special education programs.
- **Visual Arts Teacher | ANEP – Public Education | 2019 – 2025 | Uruguay**
- Taught classes in general and special education from preschool to primary levels. Developed mural painting projects in public spaces and coordinated guided museum visits.
- **Head of Modeling & Development | Timeless Design | 2014 – 2016 | New York**
- Designed organic models by hand for exclusive clients and supervised prototype production under international standards.
- **Ceramics Instructor | Centro Primero Personas | 2000 – 2004 | Uruguay**
- Trained children, youth, and adults in modeling, pottery, decoration, and kiln firing techniques.
- **Ceramics & Visual Arts Instructor | Van Gogh Workshop | 2000 – 2004 | Uruguay**
- Led training programs for children, youth, and adults in modeling, pottery, decoration, and ceramic firing processes.

• **Pedagogical Approach**

I promote sustained attention, technical precision, and long-term artistic processes, encouraging students to overcome personal limitations and to experience creativity as a space for autonomy and emotional development.

Awards and Exhibitions

- Nominated for the "Anima Latina Award" | Italy | 2025
- Featured in the book *Art Jewelry Today 4* by Sandra Katinchak | Schiffer Publishing | USA | 2015
- Exhibition at Casa de la Cultura de Piriápolis | Uruguay | 2023
- Exhibition at Centro Miramar | Uruguay | 2023
- Exhibition at Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil Albert" | Alicante, Spain | 2007
- Bienal de Salto – Competition & Exhibition | Uruguay | 1998
- Exhibition at Liga de Fomento de Punta del Este | Uruguay | 1997
- Exhibition at Galería Patio del Cambalache | Uruguay | 1995

Contact

Las Flores, Maldonado, Uruguay

✉ laurastellart@gmail.com



www.laurastellart.com

☎ 59898654473



laurastellart

GALERIA

GALLERY



Red de Almas
Acrilico sobre lienzo
59 x 50cm,

Soul Network
Acrylic on canvas
59 x 50cm ,



Salida
Acrilico sobre lienzo
50 x 50cm , 2024

Exit
Acrylic on canvas
50 x 50cm , 2024



Interlacing, Diptych
Acrilico 70x90,2025

Entrelazamiento, Diptico
Acrilico 70x90,2025



Luz Interior
Acrilico sobre lienzo
080x 1,00 mt, 2024

Interior Light
Acrylic on canvas
080x 1,00 mt, 2024



Evolucion
Acrilico sobre lienzo:
1,00 x 0,80 mt, 2025

Evolution
Acrylic on canvas
1,00 x 0,80 mt, 2025

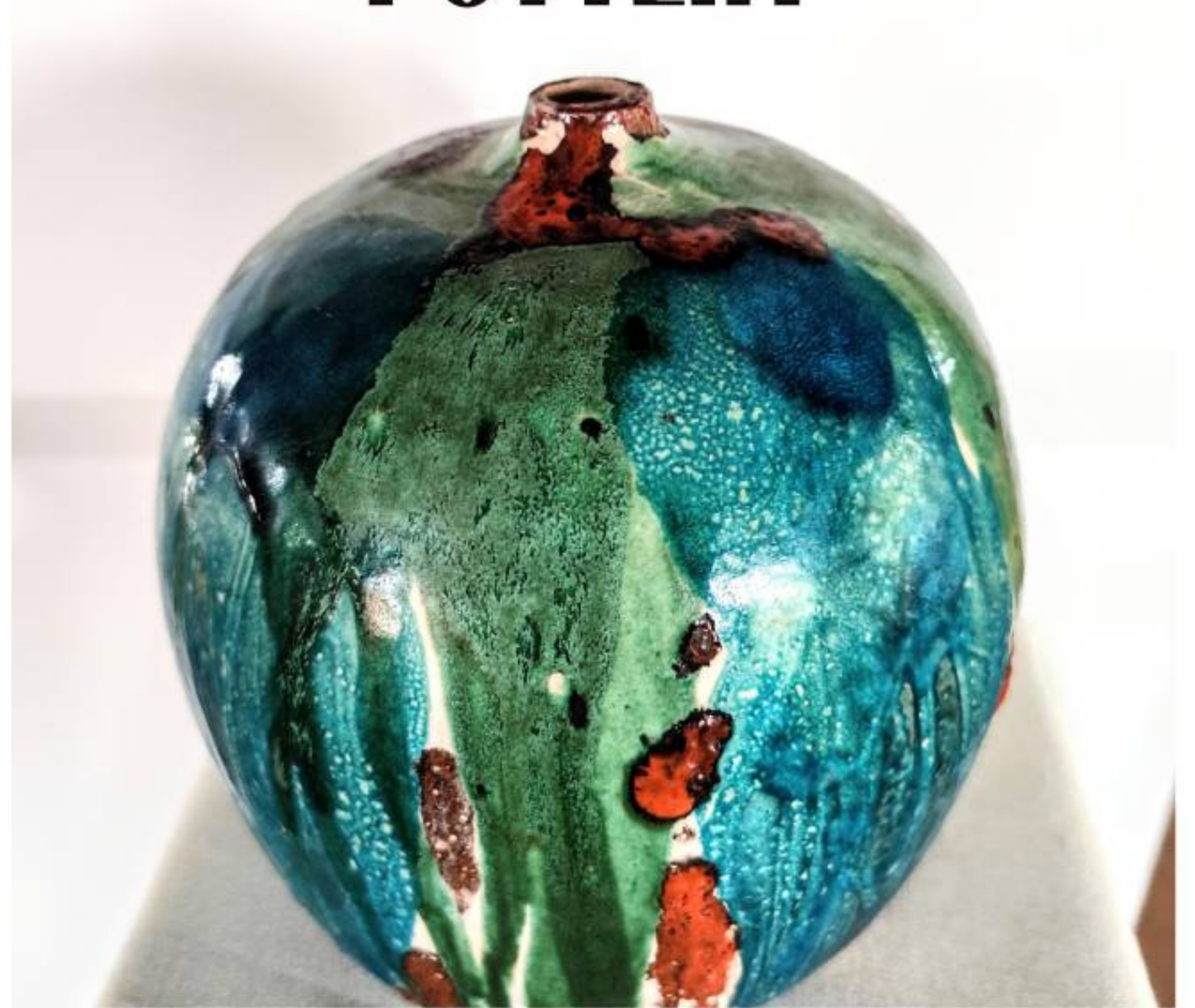
CERAMICA



Alquimia Cromatica I
Chorroado
21x24cm, 2022

Chromatic Alchemy I
Dripping
21x24cm, 2022

POTTERY



Alquimia Cromatica II
Chorroado
29x25cm, 2022

Chromatic Alchemy II
Dripping
29x25cm, 2022



Alquimia Cromatica III
Drip Glaze
59 x 50 , 2024

Chromatic Alchemy III
Dripping
59 x 50 , 2024



Thalassa Turquesa
Bicromia, ceramica
50 x 50 , 2024

Turquoise Thalassa
Bichromia, ceramic
50 x 50 , 2024



*Tambor profundo
Composicion I
42x25cm, 2021*

*Deep drum
Composition I
42x25cm, 2021*



*Eclosion
Composicion II
37x24cm , 2021*

*Hatching
Composition II
37x24cm , 2021*

JEWELLRY

JOYERIA



Llave Rangka
Jade
Plata de ley 925

Rangka Key
Jade
925 Sterling Silver



Prototipo de anillo
Modelado en cera

Ring prototype
Wax model



Prototipo anillo en cera *Prototype ring in wax*
Granate tsavorita *Tsavorite garnet*



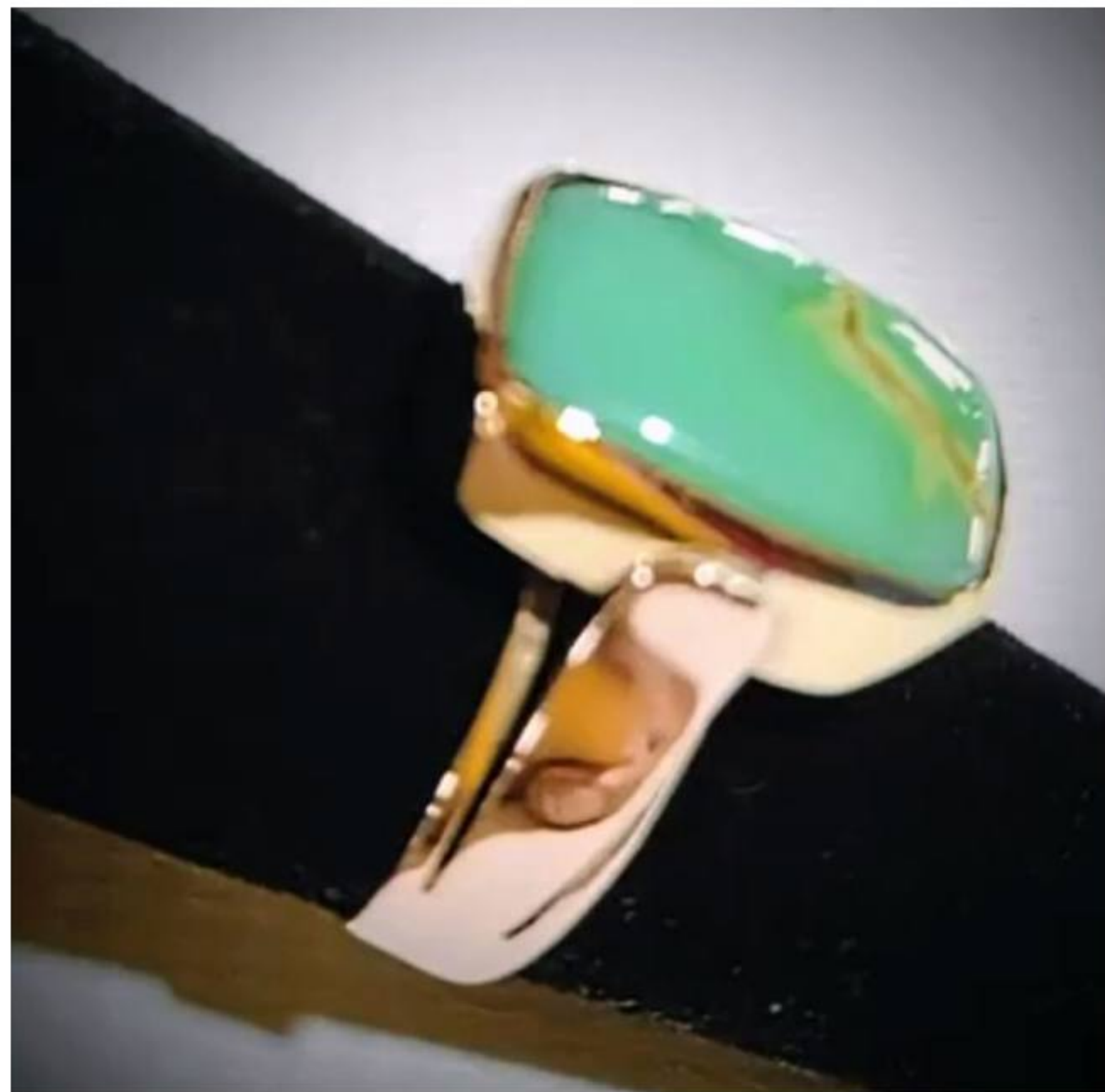
Fulgurancia
Cuarzo rutilado
Plata de ley 925

Fulgurance
Rutilated quartz
925 Sterling silver



Brillo cosmico
Cuarzo rutilado
Plata de ley 925

Cosmic shine
Rutilated quartz
925 Sterling silver

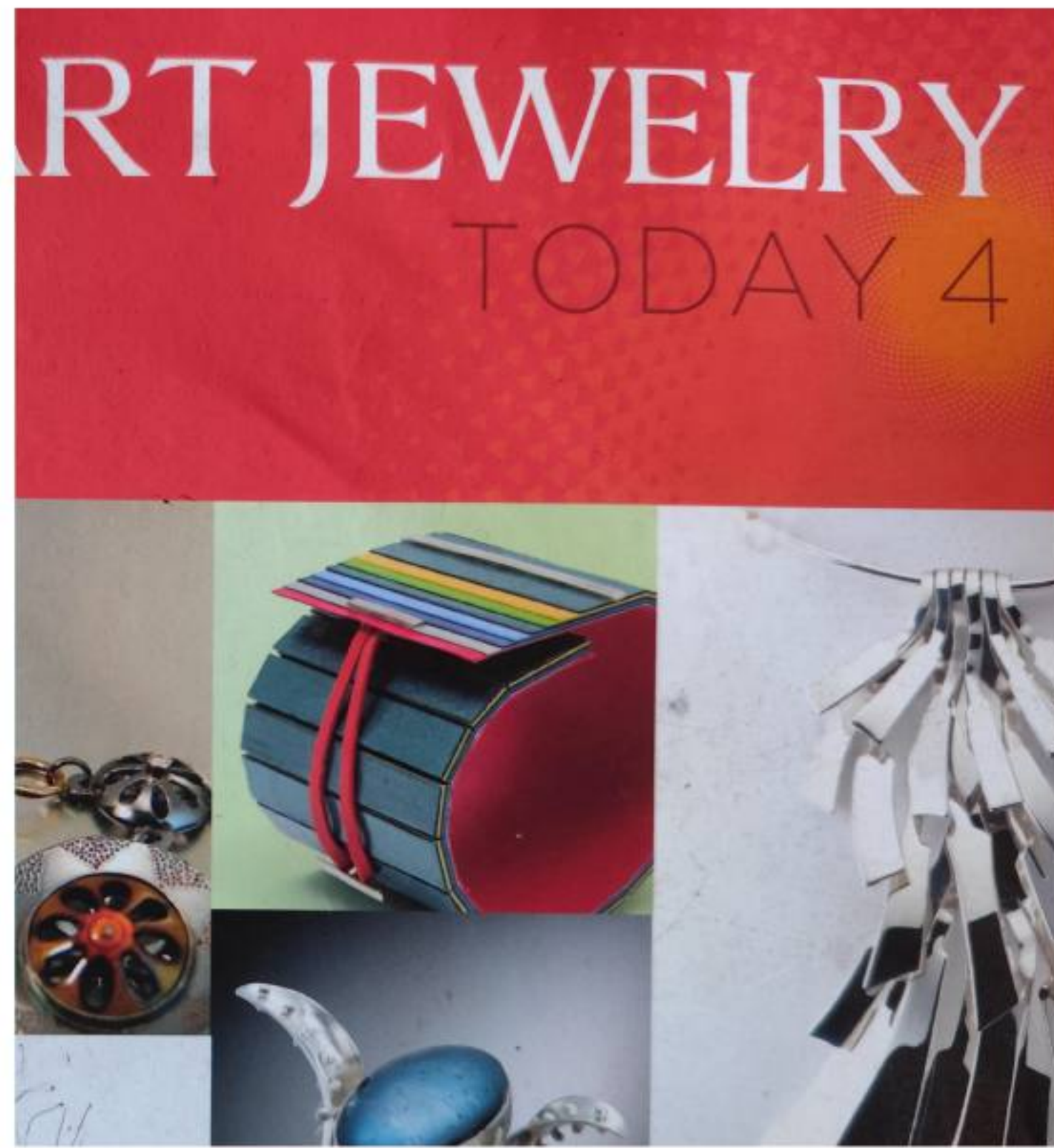


Alquimia
Crisoprasa
Oro 18k amarillo y rosa

Alchemy
Chrysoprase
Yellow and Rose Gold 18k



Destacado en el libro Art Jewelry Today
4 de Sandra Korinchak | Schiffer
Publishing | EE. UU. | 2015



*Featured in the book Art Jewelry
Today 4 by Sandra Korinchak |
Schiffer Publishing | USA | 2015*



Exposicion - Exhibition, 2023

*infinitas Posibilidades
Marmol 25 x 20 x 22*

*Infinite Possibilities
Marble 25 x 20 x 22*



598 98654473



Laurastellart@gmail.com// lauraestela603@gmail.com



Calle Las Fresias 656, Playa Las Flores, Maldonado, Uruguay

IG

lauraestelaarte www.laurastellart.com